

Peetri Lasteaed-Põhikool



## **Loovtöö koostamise juhend**

Peetri 2024

# Sisukord

<b>Sissejuhatus</b>	3
<b>1. Loovtöö olemus ja eesmärgid</b>	4
<b>2. Loovtöö protsessis osalejad ja nende ülesanded</b>	5
2.1. Juhendaja ja kaasjuhendaja ülesanded	5
2.2. Õpilase ülesanded	5
2.3. Kaitsmiskomisjoni ülesanded	6
<b>3. Teema valik</b>	7
<b>4. Loovtöö liigid</b>	8
4.1. Projekt	8
4.2. Omaloominguline töö	8
<b>5. Loovtöö osad ja vormistamine</b>	9
5.1. Loovtöö osad	9
<b>6. Töö kaitsmine</b>	10
6.1. Kaitsmisel esinemine	10
<b>7. Kaitsmiskomisjoni tagasiside</b>	11
<b>Kasutatud kirjandus</b>	12
Soovituslik lugemine	12
<b>Lisad</b>	13
Lisa 1. Loovtöö tegevuskava	13
Lisa 2. Juhendaja(te) tagasiside	14
Lisa 3. Loovtöö teemad. Tabel klassijuhatajale	15
Lisa 4. Loovtöö kinnitusleht	17
Lisa 5. Loovtöö hindamismudel	18
Lisa 6. Loovtöö hindamine. Tagasiside vorm kaitsmiskomisjonile	24
Lisa 7. Abistavad küsimused loovtöö redigeerimisel	25

## Sissejuhatus

2011. a Vabariigi Valitsuse kinnitatud põhikooli riiklikus õppekavas sätestatakse, et kool korraldab põhikooli III kooliastmes õpilastele läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö. Loovtöök võib olla projekt, kunstitöö või muu taoline töö. Loovtööd võib õpilane teha nii individuaalselt kui ka rühmas tegutsedes (Riiklik Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskus, 2011: 3).

Alates 1. septembrist 2013. a on loovtöö sooritamine põhikooli lõpetamise tingimuseks ja see on võrdsustatud põhikooli lõpueksamiga. Peetri Lasteaed-Põhikoolis koostavad loovtöö 8. klassi õpilased. Töö valmib 8. klassi jooksul ning seda kaitstakse õppeaasta lõpus. Loovtöö koostamise minimaalne ajaline maht õpilase kohta on 30 tundi, mis sisaldab nii juhendajaga kohtumisele kulunud tunde kui ka iseseisvalt töö tegemiseks kuluvat aega.

Loovtöö koostatakse alljärgneva loovtööde koostamise juhendi ja kirjalike tööde vormistamise juhendi järgi. Järgnev juhend on abiks nii õpilasele, töö juhendajale kui ka tööd hindavale komisjonile.

## 1. Loovtöö olemus ja eesmärgid

Loovtöö on õpilase/õpilaste poolt välja mõeldud, kavandatud, teostatud ning esitletud positiivse ja eetilise sisuga individuaalne või kollektiivne töö. See on juhendatud õppeprotsess, mille käigus õpilane rakendab-täiendab omandatud teadmisi ja iseseisva töö oskusi ning arendab loovust. Loovtöö toetab kõikide põhikooli üldpädevuste arendamist.

Loovtöö koostamine:

- pakub eneseteostuse võimalust;
- toetab õpimotivatsiooni ja kriitilise mõtlemise kujunemist;
- õpetab uurima ja analüüsima teemakohast kirjandust ja algallikaid;
- arendab esinemis- ja eneseväljendusoskust;
- õpetab tekstitöötlust;
- arendab funktsionaalse lugemise oskust.

## 2. Loovtöö protsessis osalejad ja nende ülesanded

Loovtööga on seotud

- 8. klassi õpilased,
- juhendajad,
- klassijuhatajad,
- kaitsmiskomisjon.

Õpilasel ja juhendajal on õigus kasutada konsultantide abi väljaspool kooli. Kui õpilane valib juhendaja väljastpoolt kooli, on soovitatav leida ka koolipoolne juhendaja. Kõik juhendajad kinnitavad nõusolekut juhendada oma allkirjaga.

### 2.1. Juhendaja ja kaasjuhendaja ülesanded

Loovtööl võib olla mitu juhendajat. Juhendajaks võib olla kuni kolmele tööle. Kaasjuhendajaks saab olla rohkem kui kolmele tööle.

Juhendaja ja/või kaasjuhendaja on loovtöö koostajale toeks ja

- suunab teema valimisel;
- allkirjastab kinnituslehe (vt Lisa 4);
- nõustab töö planeerimisel ja tegevuskava koostamisel;
- jälgib kollektiivse töö puhul osalejate panust loovtöö valmimisse;
- annab suuna teemakohase kirjanduse algallikate ja info otsimiseks;
- jagab loovtöö käigus näpunäiteid (vt Lisa 7);
- jälgib töö valmimist vastavalt tegevuskavale (vt Lisa 1);
- juhib tähelepanu töö vormistamisnõuetele;
- nõustab õpilast kaitsmiseks valmistumisel (sh esitluse koostamisel);
- annab kirjalikku tagasisidet valminud loovtööle (vt Lisa 2);
- annab nõusoleku töö kaitsmisele lubamiseks.

### 2.2. Õpilase ülesanded

Loovtöö valmimise eest vastutab õpilane.

Loovtöö koostaja

- valib teema ja juhendaja;

- täidab koos juhendajaga loovtöö kinnituslehe;
- koostab koos juhendajaga tegevuskava (kollektiivse töö puhul fikseeritakse kavas iga osaleja panus);
- otsib ja analüüsib teemakohast materjali (kirjandust ja allikaid);
- tegeleb loovtöö praktilise osa ja kirjaliku osaga samal ajal;
- juhindub töö kirjalikku osa vormistades kooli kirjalike tööde vormistamise juhendist;
- juhendajaga kohtudes annab aru loovtöö käigust vastavalt tegevuskavale;
- vastutab töös esitatud andmete õigsuse ja autorluse eest (korrektne viitamine);
- esitab valminud töö kirjaliku osa juhendajale kokkulepitud tähtajaks;
- esitab töö kirjaliku osa PDF-vormingus tähtajaks (vt Lisa 7);
- esitab töö praktilise osa tähtajaks;
- kaitseb tööd kaitsmiskomisjoni ees.

### **2.3. Kaitsmiskomisjoni ülesanded**

Loovtööle ja selle esitlemisele annab koondhinnangu vähemalt kolmeliikmeline õpetajatest koosnev komisjon. Kollektiivse töö puhul antakse vastavalt tegevuskavale hinnang iga liikme panusele töösse. Komisjon annab loovtööle hinnangu vastavalt hindamismudelile ja lähtudes sellest, kas ja mil määral

- on õpilane koostanud ja järginud tegevuskava;
- vastab lõpptulemus püstitatud eesmärkidele ja teemale;
- on järgitud loovtöö koostamise juhendit;
- oli õpilane koostöövalmis ja motiveeritud iseseisvaks tööks: arvestatakse õpilase algatusvõimet ja initsiatiivi loovtöö teema valimisel, ajakava järgimisel ja kokkulepetest kinnipidamisel;
- vastab töö juurde kuuluv kirjalik osa sisulistele ja vormistuslikele nõuetele;
- vastab loovtöö keele- ja õigekirjanõuetele;
- on kaitsmine läbimõeldud, selgesõnaline ja kuulajate suhtes lugupidav.

### **3. Teema valik**

Õpilane valib teema erinevate õppeainete ja valdkondade ning loovtöö liikide vahel, lähtudes oma võimetest, kogemustest ja huvidest ning järgides juhendaja soovitusi. Silmas tuleb pidada nii töö eesmärki kui ka töö koostamiseks kasutada olevat aega.

1. novembriks valivad 8. klassi õpilased loovtöö teema ning panevad selle klassijuhataja poolt esitatud tabelisse kirja (vt Lisa 3). Vajadusel suunavad teema valikul aineõpetaja ja/või klassijuhataja. Kui õpilane ise teemat ei vali, määravad selle 8. klassi aineõpetajad. Kui töö tegemise käigus ilmneb vajadus loovtöö teemat täpsustada, siis on võimalik 1 kuu enne esitamise tähtaega pealkirja täiendada. Loovtöö pealkirjad kinnitab direktor käskkirjaga. 8. klassi tunnistusele lisatakse loovtöö pealkiri ja töö eest saadud punktid. Loovtöö pealkiri lisatakse ka põhikooli lõputunnistusele.

## 4. Loovtöö liigid

Läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimivaks loovtööks võib olla projekt või omaloominguline töö.

### 4.1. Projekt

Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega ettevõtmine. Projekt pakub hea võimaluse valitud teemadel oma ideid üksi või koos kaaslastega ellu viia. Projekt annab korraldamiskogemust, juhtimis- ja meeskonnatöö kogemust, algteadmisi eelarve koostamisest ja veel palju teisi elus toimetulekuks tarvilikke kogemusi. (Riiklik Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskus, 2011: 6–7)

Projekti võib kaasata ka erinevaid loovtöö liike olenevalt projekti teemast, näiteks

- lühiuurimust;
- erinevaid õpilaste esinemisi;
- esitlusi;
- näituste korraldamist jm;
- aeroobika- või võimlemiskava, tantsuetendus, maastikumäng.

### 4.2. Omaloominguline töö

Omaloominguline töö kätkeb endas õpilase jaoks uudseid, innovaatilisi ideid ning on eneseteostusrõõmu pakkuv ja silmaringi avardav (Riiklik Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskus, 2011: 7). Loovtöö võib olla õpilase omaloominguline muusikateos, kunstitöö, käsitöö, tants, kirjanduslik teos ja selle esitamine.

Loovtöö raames on võimalik kasutada erinevaid töö koostamise liike:

- raamat, e-raamat, almanahh;
- dramatiseering, animafilm, fotomontaaž, luulekava koostamine ja esitamine, teose põhjal ajalehe tegemine, arvustus;
- joonistus, maal, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon, performance, disainitöö, käsitööese, moekollektsioon, makett;
- blogi, veebileht, fotojutustus.



## 5. Loovtöö osad ja vormistamine

Loovtöö koosneb kahest osast – praktilisest ja kirjalikust osast. Kirjalik osa koosneb kahest peatükist: teoreetilisest ülevaatest ja töö etappide kirjeldusest. Arvestuse saamiseks on vaja esitada kõik loetletud osad. Loovtöö kirjalik osa vormistatakse arvutis. Töö on tekstidokument (nt MS Word, OpenOffice vm tekstitöötlusprogramm). Loovtöö struktuur ja osad sõltuvad loovtöö liigist (projekt, omaloominguline töö).

Täpsemad vormistusnõuded on leitavad „Kirjalike tööde vormistamise juhendist“. Juhend on kättesaadav kooli koduleheküljelt: <https://www.peetri.edu.ee/pohikool/oppetoo/juhendid/>.

### 5.1. Loovtöö osad

Omaloomingulist tööd või projekti täiendab kirjalik osa, mille maht on vähemalt 8 lehekülge (v.a lisad). Töö sisu hõlmab sissejuhatust, töö teoreetilist osa, töökäigu kirjeldust ja kokkuvõtet. Töö struktuur on järgmine:

- tiitelleht (1 lk);
- sisukord (1 lk);
- sissejuhatus (töö eesmärgid, teema valiku põhjendus, 0,5–1 lk);
- teoreetiline ülevaade (viidatud teemakohane materjal, 1–2 lk);
- töö etappide kirjeldus (töö käik ja tööle kulunud aeg, kasutatud meetodid/töövõtted, kollektiivselt tehtud töö puhul ka iga õpilase panus, 2–3 lk);
- kokkuvõte (esitada hinnang oma tööle ning analüüsida, kas eesmärk täideti või mitte, millised olid õnnestumised ning raskused, mida oleks võinud teisiti teha, rühmatöö korral kirjelda tööülesannete jaotust, kogu rühma tegevust ning oma panust ühistöö valmimisel, 1 lk);
- kasutatud allikate loetelu (1 lk);
- lisad (illustreeriv lisamaterjal, tabelid, joonised).

Loovtööle tuleb olenemata liigist lisada ka

- tegevuskava (vt Lisa 1);
- juhendaja tagasisidega (vt Lisa 2);
- illustreeriv lisamaterjal, tabelid, joonised alates Lisa 3.

## 6. Töö kaitsmine

Loovtöö kaitsmine toimub vähemalt 3-liikmelise kaitsmiskomisjoni (komisjoni koosseisu määrab kooli juhtkond) ja 7. klassi õpilaste ees. Juhendajad otsustavad ühiselt töö lubamise kaitsmisele. Loovtöö kirjalik osa tuleb esitada 2 nädalat enne kaitsmist esitada PDF-dokumendina kokkulepitud pilveruumi ning samal ajal esitada ka loovtöö praktiline osa, kui praktilise osa olemus võimaldab seda. Juhendajad kontrollivad üleslaetud tööd üle. Paber kandjal tööd ei esitata.

Loovtöö kaitsmine seisneb õpilase suulises esitluses ja küsimustele vastamises. Õpilane tutvustab loovtööga seonduvat ja oskab vastata küsimustele (vt Lisa 5). Ettekande pikkus on 5 kuni 7 minutit. Küsimustele vastatakse ettekande lõpus. Kui töö on valminud rühmatöona, siis osalevad kõik rühma liikmed kaitsmisel. Kaitsmine toimub üks kord õppeaastas õppeaasta lõpus.

Juhendajad ei luba kaitsmisele tööd, mis ei vasta nõuetele, ei ole esitatud õigel ajal või on plagiaat. Tööd saab uuesti kaitsta järgmise õppeaasta kevadel (rohkem infot: [http://www.emakeeleselts.ee/omakeel/2014\\_2/OK\\_2014-2\\_10.pdf](http://www.emakeeleselts.ee/omakeel/2014_2/OK_2014-2_10.pdf)).

### 6.1. Kaitsmisel esinemine

Kaitsmisel peab lähtuma järgmistest punktidest:

- pöördutakse komisjoni ja kuulajate poole;
- selgitatakse töö teemat ja põhjendatakse töö eesmärki;
- tutvustatakse kasutatud töövõtteid/-protsessi;
- esitatakse ülevaade tulemustest (sh kas püstitatud eesmärk sai täidetud);
- tänatakse juhendajat/juhendajaid ja kuulajaid.

Esineja tuleb kaitsmisele pidulikus koolivormis. Abistav tekst on dokumendikaantel, kuid soovitatav on esitada kaitsekõne peast.

## 7. Kaitsmiskomisjoni tagasiside

Tagasiside andmise eesmärgiks on

- kirjeldada loovtööle seatud eesmärkide täideviimist ning anda tagasisidet loovtöö kui terviku kohta;
- kujundada kriitilist suhtumist oma töösse, julgustada õpilast järgmisteks loovtöödeks ning toetada seeläbi isiksuse arengut.

Loovtööle tagasiside andmisel lähtutakse loovtöö tagasisidestamise mudelist (Lisa 6).

Rühmatöö puhul antakse hinnang iga liikme tööle eraldi.

## **Kasutatud kirjandus**

Hennoste, Tiit 2014. Loomevargus. – Oma Keel, nr 2, lk 73–79. [http://www.emakeeleselts.ee/omakeel/2014\\_2/OK\\_2014-2\\_10.pdf](http://www.emakeeleselts.ee/omakeel/2014_2/OK_2014-2_10.pdf).

REKK = Riiklik Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskus 2011. Soovitusi ja näiteid loovtööde läbiviimiseks põhikooli III astmes. Õppekava portaal. [www.oppekava.ee/.../Juhendmaterjal\\_loovtöö\\_korraldamisest\\_põhikooli\\_III\\_kooliastmes](http://www.oppekava.ee/.../Juhendmaterjal_loovtöö_korraldamisest_põhikooli_III_kooliastmes).

## **Soovituslik lugemine**

Hennoste, Tiit 2014. Loomevargus. – Oma Keel, nr 2, lk 73–79. [http://www.emakeeleselts.ee/omakeel/2014\\_2/OK\\_2014-2\\_10.pdf](http://www.emakeeleselts.ee/omakeel/2014_2/OK_2014-2_10.pdf).

Hirsijärvi, Sirkka, Pirkko Remes, Paula Sajavaara 2005. Uuri ja kirjuta. Tallinn: Medicina.

Kidron, Anti 2008. Uurija käsiraamat: miks ja milleks? Kuidas? Mis meetodil? Tallinn: Mondo.

REKK = Riiklik Eksami- ja Kvalifikatsioonikeskus 2011. Soovitusi ja näiteid loovtööde läbiviimiseks põhikooli III astmes. Õppekava portaal. [www.oppekava.ee/.../Juhendmaterjal\\_loovtöö\\_korraldamisest\\_põhikooli\\_III\\_kooliastmes](http://www.oppekava.ee/.../Juhendmaterjal_loovtöö_korraldamisest_põhikooli_III_kooliastmes).



## Lisa 2. Juhendaja(te) tagasiside

Õpilase nimi (rühmatöö puhul antakse igale õpilasele isiklik tagasiside):

Klass:

Loovtöö teema:

Loovtöö valmimise protsessi hindamine:

Hinnatavad aspektid	Juhendaja tagasiside
Tähtaegadest kinnipidamine	
Panus loovtöö koostamisse	
Kokkulepetest kinnipidamine	
Hinnang loovtöö sisule	
Hinnang loovtöö tulemusele	

Juhendaja kommentaar:

Koondhinnang kogu töö protsessile: \_\_\_\_\_ (max 5 punkti).

**Lisa 3. Loovtöö teemad. Tabel klassijuhatajale**

**Klass:**

**Klassijuhataja:**

<b>Õpilase ees- ja perekonnanimi</b>	<b>Loovtöö teema</b>	<b>Töö eesmärk/eesmärgid</b>	<b>Juhendaja(te) ees- ja perekonnanimi (perekonnanimed)</b>

<b>Õpilase ees- ja perekonnanimi</b>	<b>Loovtöö teema</b>	<b>Töö eesmärk/eesmärgid</b>	<b>Juhendaja(te) ees- ja perekonnanimi (perekonnanimed)</b>



#### Lisa 4. Loovtöö kinnitusleht

Õpilase nimi ..... Klass .....

Loovtöö teema .....

Teen loovtööd koos teis(t)e õpilas(t)ega (kirjuta kaastegijate nimi ja klass)

.....

Loovtöö eesmärk

.....

.....

**Juhendaja** nimi ja allkiri .....

E-posti aadress .....

Olen nõus õpilast juhendama

Olen tutvunud loovtöö koostamise juhendiga (kooli koduleht - õppetöö - juhendid - loovtöö koostamise juhend)

**Kaasjuhendaja** nimi ja allkiri .....

E-posti aadress .....

Olen nõus õpilast juhendama

Olen tutvunud loovtöö koostamise juhendiga (kooli koduleht - õppetöö - juhendid - loovtöö koostamise juhend)

Õpilase allkiri ..... Kuupäev .....

## Lisa 5. Loovtöö hindamismudel

Arvestuse saab töö, mida hinnatakse vähemalt 50 punktiga.

TÖÖ SISU (30 p)				
	5 p	4 p	2 p	1 p
<b>Loovtöö pealkiri, eesmärgid</b>	Loovtöö pealkiri on töö sisuga vastavuses; eesmärgid on sõnastatud täpselt ja selgelt. Eesmärgid on saavutatud.	Loovtöö pealkiri on töö sisuga vastavuses; eesmärgid on sõnastatud üldsõnaliselt. Enamik eesmärke on saavutatud.	Loovtöö pealkiri ei ole selgelt sõnastatud, eesmärgid on sõnastatud üldsõnaliselt. Enamik eesmärke on saavutamata.	Loovtöö pealkiri ei vasta töö sisule; eesmärgid on sõnastamata.
<b>Sisu</b>	Töös on olemas kõik osad (tiitelleht, sissejuhatus, sisuosa, kokkuvõte, kasutatud materjalide loetelu, vajadusel ka lisad jm). Töö osad on kooskõlas.	Töös on olemas kõik osad (tiitelleht, sissejuhatus, sisuosa, kokkuvõte, kasutatud materjalide loetelu, vajadusel ka lisad jm), kuid töö osad ei ole omavahel loogilises seoses.	Töös on olemas kõik osad (tiitelleht, sissejuhatus, sisuosa, kokkuvõte, kasutatud materjalide loetelu, vajadusel ka lisad jm), kuid töö osad ei ole omavahel loogilises seoses ning maht on nõutust väiksem.	Töö mõni osa on puudu.
<b>Teema teoreetiline käsitlus</b>	Töö annab põhjaliku ülevaate teoreetilisest taustast.	Töö annab ülevaate teoreetilisest taustast.	Ülevaade teoreetilisest taustast on üldsõnaline/ebapiisav.	Ülevaade teoreetilisest taustast ei vasta teemale. Teooriale ei ole viidatud – plagiaat.

<b>Viitamine ja kasutatud allikad</b>	Allikatele on korrektselt viidatud. Kasutatud on vähemalt 3 allikat. Kasutatud allikate loetelu vastab vormistusnõuetele (hüperlingid kustutatud, nimekiri tähestikulises järjekorras) ja kasutatud allikate loetelus ei esine allikaid, millele töös viidatud ei ole.	Enamikule allikatest on korrektselt viidatud. Töös on korrektselt kasutatud 2 allikat. Allikate loetelu vormistamisel esineb üksikuid eksimusi.	Viidatud on üksikutele allikatele ja/või viitamisega esinevad suuremad vead. Kasutatud on vähemalt 1 allikat. Kasutatud allikate loetelu vormistamisel esineb suuremaid eksimusi.	Viited puuduvad või on valesti vormistatud, töö on plagiaat. Kasutatud allikate loetelu on vormistamata.
<b>Õigekeel ja stiil</b>	Tekst on asjalik, ladus ja keelekasutus neutraalne. Isikliku seisukoha ja panuse rõhutamisel on kasutatud minavormi või umbisikulist tegumoodi. Ei esine trüki- ega õigekirjavigu.	Töö teoreetiline osa ei ole stiililiselt ühtne tervik (nt vaheldub minavorm ja umbisikuline tegumood). Esineb üksikuid trüki- ja õigekirjavigu.	Töö keelekasutus ei ole läbivalt neutraalne. Esineb sõnaohtrust ja tarbetuid kordusi, palju trüki- ja õigekirjavigu. Tekstis on kasutatud argikeelseid väljendeid.	Töö keelekasutus ei ole neutraalne. Esineb väga palju trüki- ja õigekirjavigu.
<b>Vormistuse üldnõuded</b>	Töö vormistus vastab täielikult vormistusnõuetele. Töö sisaldab nõuetekohast tiitellehte, kasutatud on õiget kirjatüüpi, reavahet, küljendust, pealkirjade joondust, reasammu, lõiguvahesid. Tööl on nõuetekohane sisukord, peatükid, lehekülgede numbrid, tabelid ja joonised, nõuetekohased lisad (vt Peetri Lasteaed-Põhikooli kirjalike tööde vormistamise juhendit).	Töö vormistuses esineb mõningaid vigu või eksimusi.	Töö vormistuses on palju väikemaid vigu või mõned suured eksimused.	Vormistuses esinevad suuremad eksimused.

ESITLUS (20 p)				
	10 p	8 p	6 p	4 p
<b>Esitluse vormistus</b>	Esitluse ülesehitus on loogiline ning see on nõuetekohaselt vormistatud. Esitlus vastab töö sisule. Slaididel on välja toodud loovtöö eesmärgid, tööprotsess, teoreetilise tausta põhipunktid ja kokkuvõtte, kus on tehtud järeldused töö kirjutamise protsessi kohta. Esitlus näeb välja korrektne, fondid on piisava suurusega. Slaididel on läbivalt korrektne õigekiri. (vt Peetri Lasteaed-Põhikooli kirjalike tööde vormistamise juhendit).	Esitlus on nõuetekohaselt vormistatud, kuid esitluse ülesehituses on mõningaid ebaühtlusi (slaidide järjekorra loogilisus). Slaididel on välja toodud loovtöö eesmärgid, tööprotsess, teoreetilise tausta põhipunktid ja kokkuvõtte, kus on tehtud järeldused töö kirjutamise protsessi kohta. Esitlus näeb välja korrektne, ent esineb väiksemaid vigu, näiteks on fondi valik ebaõnnestunud või esineb üksikuid õigekirjavigu.	Esitluse vormistuses esineb vigu. Slaididel on välja toodud loovtöö eesmärgid, tööprotsess, teoreetilise tausta põhipunktid ja kokkuvõtte, kus on tehtud järeldused töö kirjutamise protsessi kohta. Sisus esineb üksikuid puudujääke, näiteks eesmärgid/järeldused on poolikud või vormistamisel on fondi suuruse valik ebaõnnestunud ja/või esineb mitmeid õigekirjavigu.	Esitlus ei ole nõuetekohaselt vormistatud, esitluse ülesehitus ei ole loogiline. Slaididel on puudulikult välja toodud eesmärgid ja/või järeldused. Slaididel on välja toodud loovtöö tööprotsess, teoreetilise tausta põhipunktid, ent sisuosa on pealiskaudne ja/või puudulik, vormistuses esineb mitmeid vigu, näiteks on fondivalik ebaõnnestunud, esineb suuremal hulgal õigekirjavigu vmt.
<b>Suuline esitlus</b>	Suuline esitlus on ladus ja julge. Õpilane tutvustab loovtööga seonduvat soravalt ja oskab vastata küsimustele ladusalt ja põhjalikult. Esinemine on enesekindel ning õpilane oskab oma tööd selgitada ja põhjendada.	Suuline esitlus on ladus ja julge. Õpilane tutvustab loovtööga seonduvat soravalt ja oskab vastata küsimustele, ent takerdub ja vajab pikemat mõtlemisaega. Esinemine on enesekindel, kuid töö selgitamisel ja põhjendamisel jääb kohati hätta.	Suuline esitlus on konarlik. Õpilane loeb valdavalt info abimaterjalidelt maha. Küsimustele vastamisel jääb õpilane hätta, ent oskab siiski enamikule küsimustele vastust leida. Esinemine ei ole enesekindel.	Suuline esitlus on konarlik, õpilane loeb info maha slaididelt või muudelt abivahenditelt. Esinemine on ebakindel. Küsimustele vastamine on konarlik, osadele või enamikule küsimustele jääb rahuldavalt, põhjalikult vastamata.

Kui õpilane ei ole loovtöö kirjutamise vältel juhendajaga koostööd teinud, annab juhendaja enda osa eest 0p.

<b>JUHENDAJA TAGASISIDE (5 p)</b>				
	<b>5 p</b>	<b>4 p</b>	<b>3 p</b>	<b>1 p</b>
<b>Tähtaegadest kinni pidamine, panus loovtöö koostamisse ja koostöö juhendajaga</b>	Töötapid ja osad valmisid planeeritud ajagraafiku alusel. Töö on esitatud õigel ajal. Õpilane suhtus töösse hoolikalt, hoidis juhendajaga pidevat kontakti, pidas kinni kokkulepetest.	Töötappides esines planeerimisvigu ja viivitusi, kuid need ei muutnud töö valmimise aega. Töö on esitatud õigel ajal. Õpilane oli tööprotsessist huvitatud, kuid esines üksikuid hooletusvigu. Esines hilinemisi ning arusaamatusi kokkulepetest kinnipidamisel.	Töötappide läbimisel vajas õpilane sagedat juhendajapoolset suunamist ja meeldetuletamist. Paaristöö puhul olid ülesanded jaotatud ebaühtlaselt ja nende täitmine oli kaootiline. Õpilane ei suutnud kinni pidada kokkulepetest. Töö oli esitatud viimasel hetkel. Õpilane suhtus töösse ükskõikselt, tööprotsess kulges raskuste ja viivitustega. Juhendajat ei teavitatud muudatustest ja viivituste põhjustest.	Õpilane ei suutnud iseseisvalt tööd planeerida ja koostada, puudus initsiatiiv ja huvi tähtaegade ja tegevuste vastu. Õpilane ei pidanud kokkulepetest kinni. Tööd ei esitatud õigel ajal. Ülesannete jaotus oli ebaühtlane ja juhuslik, suhtlemine konarlik ja kaootiline.

<b>TÖÖ PRAKTILINE OSA (45 p)</b>				
	<b>5 p</b>	<b>3 p</b>	<b>2 p</b>	<b>0 p</b>
<b>Loovtöö vastavus teemale</b>	Loovtöö vastab täielikult püstitatud teemale. Idee on omanäoline.	Loovtöö vastab suures osas püstitatud teemale.	Loovtöö vastab vähesel määral püstitatud teemale.	Loovtöö ja teema ei ole vastavuses.
	<b>10 p</b>	<b>6 p</b>	<b>4 p</b>	<b>0 p</b>
<b>Loovtöös püstitatud eesmärkide täitmine</b>	Loovtöö eesmärgid on läbimõeldud ja teostus vastab täielikult püstitatud eesmärkidele.	Loovtöö eesmärgid on läbimõeldud, aga teostus ei vasta täielikult püstitatud eesmärkidele.	Loovtöö eesmärgid ei ole piisavalt läbi mõeldud ja teostus vastab eesmärkidele vähesel määral.	Loovtöö eesmärgid ei ole läbi mõeldud ja teostus ei vasta seatud eesmärkidele.
<b>Omaloominguline töö</b>				
<b>Teostus</b>	<b>30 p</b>	<b>25 p</b>	<b>17 p</b>	<b>0 p</b>
Omaloominguline töö.	Töö kätkeb õpilase jaoks uudseid, innovaatilisi ideid ning on eneseteostusrõõmu pakkuv ja silmaringi avardav. Omaloominguline töö on viimistletud ning korrektselt ja laitmatult teostatud. Töö on mahukas ja töö valmimise on panustatud ettenähtud aeg 30 tundi. Kirjalikus osas on töö protsessi sisukalt kirjeldatud. Töö algab visandamise ja/või	Omaloominguline töö on teostatud, kuid teostuses ja viimistluses on üksikuid puudujääke. Töö maht vastab nõutule ja töö valmimise on panustatud ettenähtud aeg 30 tundi. Töö protsessi kirjelduses on üksikuid puudujääke. Töö algab visandamise ja/või kavandamisega. Valmis töö kajastub fotodena või muu illustreeriva	Omaloominguline töö on teostatud, kuid teostuses ja viimistluses on olulisi puudujääke. Töö maht ei vasta täiel määral nõutule ja töö valmimise ei ole ettenähtud aega panustatud. Töö protsessi kirjelduses esineb mõningal määral puudujääke. Töös on visandamise ja/või kavandamise osa esitatud vähesel määral. Valmis töö kajastub mõningal	Omaloominguline töö ei ole õpilase poolt teostatud või on plagiaat. Töö maht ei vasta nõuetele. Tööprotsessi kirjelduses esineb palju puudujääke. Töös ei ole esitatud visandamise ja/või kavandamise osa. Valmis töö kajastub väga vähesel määral fotodena või muu illustreeriva materjalina lisan. Valmis töö ei ole esitatud koos

	kavandamisega. Valmis töö kajastub põhjalikult/detailsest fotodena või muu illustreeriva materjalina lisas. Valmis töö on esitatud koos kirjaliku osaga.	materjalina, lisas esineb üksikuid puudujääke. Valmis töö on esitatud koos kirjaliku osaga.	määral fotodena või muu illustreeriva materjalina lisas. Valmis töö on esitatud koos kirjaliku osaga.	kirjaliku osaga ja/või ei ole kaitsmisel.
<b>Projekt</b>				
<b>Teostus</b>	<b>30 p</b>	<b>25 p</b>	<b>17 p</b>	<b>0 p</b>
Projekt	Projekt on õpilase kavandatud ja ellu viidud. Informatsioon kogu projekti kohta on väga selgelt ja arusaadavalt esitatud. Projektil on olemas põhjalik ja ülevaatlik tegevuskava. Projekti sisu on esitatud struktureeritult ning arusaadavalt. Pildi- ja/või videomaterjal näitab põhjalikult projekti käiku töö lisas. Õpilase või õpilaste tegevused projektis on väga hästi esitatud. Projekti tegevusi ja tulemusi on väga hästi analüüsitud. Projektitöös on väga hästi näha autorite koostöö ja töö jaotus.	Projekt on õpilase kavandatud ja ellu viidud. Informatsioon kogu projekti kohta on selgelt esitatud. Projektil on olemas tegevuskava. Projekti sisu esitamisel on üksikuid puudujääke. Pildi- ja/või videomaterjal näitab projekti käiku töö lisas. Õpilase või õpilaste tegevused projektis on esitatud. Projekti tegevuste ja tulemuste analüüs on pealiskaudne. Projektitöös on näha autorite koostöö.	Projekt on õpilase kavandatud ja ellu viidud. Informatsioon projekti kohta on esitatud lünklikult. Projektil on puudulik tegevuskava. Projekti sisu esitamisel on mõningaid puudujääke. Pildi- ja/või videomaterjal näitab mõningal määral projekti käiku lisas. Õpilase või õpilaste tegevused projektis on vähesel määral esitatud. Projekti tegevuste ja tulemuste analüüs on puudu. Projektitöös on autorite koostöös puudujääke või ebakõlasid.	Projekt on loomevargus. Informatsioon kogu projekti kohta on puudu. Projektil puudub tegevuskava. Projekti sisu esitamisel on palju puudujääke. Pildi- ja/või videomaterjal puudub lisas või ei ole kvaliteetne. Õpilase või õpilaste tegevused projektis ei ole esitatud. Projekti tegevuste ja tulemuste analüüs on puudu. Projektitöös on autorite koostöö puudulik.

## Lisa 6. Loovtöö hindamine. Tagasiside vorm kaitsmiskomisjonile

Õpilase nimi:

Loovtöö pealkiri:

Hindamise aspektid	Punktid			
	5	4	2	1
Loovtöö pealkiri, eesmärgid	5	4	2	1
Sisu	5	4	2	1
Teema teoreetiline käsitlus	5	4	2	1
Viitamine ja kasutatud allikad	5	4	2	1
Õigekeel ja stiil	5	4	2	1
Vormistuse üldnõuded	5	4	2	1
Esitluse vormistus	10	8	6	4
Suuline esitlus	10	8	6	4
Juhendaja tagasiside	5	4	3	1
Loovtöö vastavus teemale	5	3	2	0
Loovtöös püstitatud eesmärkide täitmine	10	6	4	0
Teostus	30	25	17	0
KOKKU:				

Kommentaar:



## **Lisa 7. Abistavad küsimused loovtöö redigeerimisel**

### **Keelekasutus**

- Kas kirjutatu vastab eesti keele nõuetele?
- Kas töö keelekasutus on neutraalne (ehk hinnanguvaba) ja vastab teabeteksti nõuetele?
- Kas kirja- ja trükivead on parandatud?
- Kas tekst on korrektselt kirjavahemärgistatud?

### **Töö osad**

- Kas töö on korrektselt vormistatud tiitelleht?
- Kas töö on sissejuhatus ja kokkuvõte?
- Kas töö on teoreetiline osa?
- Kas töös on antud ülevaade töö praktilisest osast?
- Kas tööle on lisatud kasutatud allikate loetelu?
- Kas töö lisad on paigutatud töö lõppu?

### **Töö sisu**

- Kas kasutatud mõisted on selgelt välja toodud?
- Kas töö meetod on põhjendatud ja seda on töös korrektselt kasutatud?
- Kas kogutud materjal on esitatud ülevaatlikult ja selgelt?
- Kas kogutud materjali on analüüsitud?
- Kas tabeleid ja jooniseid on töös kirjeldatud, lahti seletatud?
- Kas tööle on lisatud fotod praktilise töö käigust ja valminud tööst?
- Kas autori enda mõtted on eristatud tsitaatidest ja refereeringutest?
- Kas töö teooria osa on seotud praktilise osaga?
- Kas töö põhiosa on jaotatud pea- ja alapeatükkideks?
- Kas peatükid on loogilises järjestuses ning üksteisega sisuliselt seotud?

## Töö vormistus

- Kas töö leheküljed on nummerdatud? Aga lisadel?
- Kas peatükid on nummerdatud?
- Ega ükski pealkiri ei ole jäänud üksinda lehekülje lõppu?
- Kas tekst on liigendatud paraja pikkusega lõikudeks ning lõigud eraldatud taandreega?
- Kas tsitaadid ja refereeringud on korrektselt viidatud?
- Kas tabelid, joonised ja fotod on töös nummerdatud? Kas tabelitel on pealkirjad? Kas joonistel ja fotodel on allkirjad?
- Kas iga tekstisisene viide kajastub ka kasutatud allikate loetelus? Kas viited on täpsed?
- Kas kasutatud allikate loetelus olevad materjalid on kõik ka tekstisiseste viidetena leitavad?